

جامعة الأنوين
AL AKHAWAYN
UNIVERSITY

&



AL AKHAWAYN
ALUMNI
ASSOCIATION

présentent

**La 7^{ème} édition du seul
festival de courts
métrages dédié aux
lycéens et étudiants
du Maroc**



7

**Soyez Partenaire
des Créateurs de
Contenus de
Demain**





À PROPOS DU FESTIVAL

Le festival du court métrage lycéen et étudiant de l'Université Al Akhawayn a fait ses débuts en 2015 au sein de l'Université. Parrainé le critique de cinéma [Bilal Marmid](#), la compétition de courts métrages est au cœur du festival. Les lycéens et étudiants y participent avec leurs films en 3 catégories: documentaire, fiction et/ou film d'une minute. Dans le passé, le festival a accueilli comme jury, de réalisateurs de renom, Nour-Eddine Lakhmari, Sofia Alaoui, Sonia Okacha, Hicham Lasri, Laila Marrakchi, Sonia Terrab, Adil El Fadili, Kamal Hachkar, Abderrahman Tazi, parmi tant d'autres. Les participants ont l'occasion de prendre part à des projections de films primés, des ateliers de formation aux métiers du cinéma, des masters classes et une table ronde autour d'une thématique touchant aux enjeux de la jeunesse qui tente de réussir dans le monde de l'audiovisuel, en marge de la compétition de courts métrages.

Devenu une plateforme pour les jeunes créateurs de l'audiovisuel, le festival est couvert par une panoplie de médias nationaux, comme Medi1, Al Aoula, 2M Radio, et Hit Radio, couvre l'événement à chaque édition.

7 ANS EN CHIFFRES

- Nombre d'Inscris
- Nombre de Films Présélectionnés
- Nombre d'Ecoles Représentées



2024/25

106 inscrits

34 films soumis
(au 19/12/24)



**Par les Etudiants
Pour les Etudiants
Avec les Etudiants**

NOTRE MISSION

CRÉER UN LIEN ENTRE L'INDUSTRIE DU
CINEMA ET LES ETUDIANTS CREATEURS
DE CONTENU

C'est avec un esprit de start-up que nous proposons aux jeunes créateurs de rencontrer leurs "mentors" et "film angels", c'est à dire des professionnels reconnus du monde de l'audiovisuel, afin qu'ils puissent guider les futurs cinéastes vers un avenir plus certain. Nous croyons à la magie du storytelling d'un questionnement identitaire et sociétal qui apparaît dans un incubateur de savoirs et de formations qu'est l'école.



IMAGINEZ...

3 Jours

5 Workshops

1 Conférence

2 Projections de Films

**5 Membres du Jury Célèbres de l'Industrie
Cinématographique Mondiale**

1 Grand Prix de 20.000 Dhs

3 Prix de 5 000 Dhs

100+
**Jeunes
Cinéastes
Participants**

1000+
Festivaliers





FLASHBACK

VERS

LES ÉDITIONS

PASSÉES

Revenons sur l'Édition Précédente en Images



[Cliquez ici](#)
[pour y](#)
[accéder](#)

NOS PRESIDENTS DU JURY



Othman Naciri (2015)

Après avoir travaillé sur de nombreux tournages en France, il signe en 2006 un documentaire de fiction de 52 minutes pour la deuxième chaîne marocaine 2M, suivie d'un deuxième documentaire pour la télévision espagnole en 2007. Entre 2006 et 2009, Othman Naciri travaille à la conception et à la réalisation de nombreux programmes et reportages télévisés. En 2009 et 2010, il réalise deux court métrages « 37 kilomètres Celsius » et « Sin Palabras » qui lui valent le succès dans de nombreux festivals nationaux et internationaux. Son dernier court métrage « Sin Palabras » a totalisé plus de 50 festivals à travers le monde et un nombre important de récompenses. Il a été diffusé sur France Télévisions début 2012. Plus récemment il a sorti « Saga », « Ailleurs » et « A DI LA »



Adil El Fadili (2016)

Ancien élève du Conservatoire libre du cinéma français de Paris, Adil El Fadili n'est pas étranger au monde du cinéma. De l'écriture de stand-up humoristique à la production de spectacles télévisés, théâtraux ou encore de marionnettes, Adil El Fadili nous arrive avec un parcours extrêmement éclectique qui l'a mené à la réalisation de son premier court métrage primé « Courte Vie ».



Abderrahmane Tazi (2017)

Mohamed Abderrahman Tazi est né à Fès, au Maroc, en 1942. Diplômé de l'IDHEC à Paris en 1963, il étudie la Communication en 1974-1975 à l'Université de Syracuse aux États-Unis. Producteur et réalisateur de programmes culturels pour la RTM – Télévision marocaine et Télévision espagnole, il a également été conseiller technique ou délégué à la production sur certains films de Robert Wise, John Huston, Francis F. Coppola, tournés au Maroc. Il réalise son premier long métrage de fiction en 1981, "Le Grand Voyage", puis réalise et produit "Badis" en 1989, "A la recherche du mari de ma femme" en 1994 et "Lalla Hobby" en 1997. De 2000 à 2003, il est directeur de productions à la chaîne de télévision marocaine 2M.

OUR FORMER JURY PRESIDENTS



Nour-Eddine Lakhmari (2018)

Né le 15 février 1964 à SAFI, il fait des études de Pharmacie à Nancy en France qu'il abandonne en 1986 pour étudier les langues en Norvège puis à Porgrun à Oslo. Il s'oriente vers des études de cinéma en 1993 à Paris où il obtient son baccalauréat.

Son deuxième long métrage, Casa Negra, est sorti au Maroc le 24 décembre 2008. Ce film noir a remporté plusieurs prix internationaux, et a été officiellement choisi pour représenter le Maroc pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère lors de la 82e cérémonie des Oscars. Puis Lakhmari réalise son troisième long métrage Zéro, sorti début 2012. En 2018, son dernier film Burnout est sélectionné au Brussels International Film Festival.



Hicham Lasri (2019)

Aussi appelé Silver Surfer ou Daddy Desdenova, Hicham Lasri est né le 13 avril 1977 à Casablanca. Il est réalisateur, producteur, scénariste, romancier, créateur de bandes dessinées et également chanteur dans son propre groupe Chic Chocs. Pendant six ans, six de ses films ont été présentés deux fois à CANNES, une fois au TIFF et quatre fois à BERLINALE.



Sofia Alaoui (2022)

Née à Casablanca d'un père marocain et d'une mère française, elle s'installe à Paris pour étudier le cinéma. En 2017, elle retourne au Maroc pour développer sa propre société de production, Jiango Films. Son premier court métrage de fiction, Kenza des choux, est présenté dans de nombreux festivals.

Son film suivant, Qu'importe si les bêtes meurent, a été tourné dans les montagnes de l'Atlas, mettant en scène des acteurs non professionnels et des dialogues exclusivement en tamazight. Il a remporté le Grand Prix du Jury au Sundance Film Festival en 2020, et le César du meilleur court métrage de fiction en 2021.

Le premier long métrage d'Alaoui, Animalia, a été présenté en première au Festival du film de Sundance 2023.

BIER SPONSORING

ANCIENS MEMBRES DU JURY



Bilal Marmid, Laila

Marrakchi, Sonia Terrab,

Lamia Chraibi, Kamal

Hachkar, Sonia Okacha,

Ghouti Lakhdar, Raja

Saddiki, Saad Bennani,

Youssef Ziraoui, Narrimane

Faqir Benaissa

DES ÉVÉNEMENTS AU SERVICE DE LA CRÉATIVITÉ



Compétition de Courts Métrages Estudiantin

Depuis sa première édition, le festival a récompensé une trentaine de courts métrages de fiction, documentaire et film d'une minute par un jury de reconnu mondiale.



Ateliers Professionnels

Le Festival organise des ateliers de jeu d'acteur, d'écriture de scénario, de photographie, de réalisation et d'autres compétences techniques dirigés par des professionnels.



Conférence

À chaque édition, le festival réunit étudiants, universitaires, journalistes, créateurs de contenus et professionnels du cinéma autour d'un thème qui touche la jeunesse d'aujourd'hui.

DES ÉVÉNEMENTS AU SERVICE DE LA CRÉATIVITÉ



Projections de Longs Métrages

Le festival s'articule autour de la projection de courts métrages d'étudiants et de lycéens, ainsi que la projection de films africains primés.



Discussions entre Étudiants et Cinéastes

Après chaque projection, le public interagit avec les réalisateurs de films primés.



Gala de Remise des Prix

Le festival se clôture par une remise des prix comprenant des performances artistiques et la découverte des grands prix.

LA VOIX DE LA JEUNESSE

Les Grands Prix de la 6^{ème} Edition



ZAKARIAE EZZIYANI
Université de Fès
Film d'1 minute

[CLIQUER ICI POUR
REGARDER](#)



SOUAD RAHHAL
Al Akhawayn
University
Documentaire
[CLIQUER ICI POUR
REGARDER](#)



ISMAIL
BENAGHMOUCH
ISCA RABAT
Fiction

[CLIQUER ICI POUR
REGARDER](#)

VISIBILITE DU FESTIVAL

3 Articles & 35 Publications



LE FESTIVAL & VOUS

Partenaire dans la diffusion des histoires de la jeunesse marocaine

Vous voyez la culture comme un vecteur de développement au même titre que l'Université Al Akhawayn. Étant une extension de l'université, le festival veut contribuer au développement de l'audiovisuel dans la région et en Afrique.

Engager notre public avec votre contenu de marque

Nous nous engageons à mettre en avant votre marque grâce à une variété d'efforts de communication pour vous positionner dans l'esprit des étudiants, des membres de la communauté universitaire et des cinéastes.

Tous ensemble pour un écosystème cinématographique marocain plus riche

Le Festival se bat pour offrir plus d'opportunités afin de favoriser l'égalité des chances dans un monde inégal. C'est le cas des jeunes cinéastes qui, souvent, sans l'équipement nécessaire, la reconnaissance de l'industrie ou le bon réseau, ont du mal à faire de leur art un métier. Ensemble nous pouvons offrir un avenir Meilleur aux jeunes créatifs et talentueux.



TITLE SPONSOR 40 000 DHS

- Présence visuelle sur tous les supports de communication du festival (site internet, signatures mails, brochure, media backdrop, bannières, affiches, projections grand écran, invitations, pass, et certificats) – taille du logo 50% plus petite que le logo du festival
- 'Merchandising' de marque et événements du festival
- 4 publications sur les réseaux sociaux du festival.
- Mention lors de la présentation de chaque activité du festival.
- Intervention de 5 minutes lors de la cérémonie d'ouverture.
- Grands prix de marque ou concours de films supplémentaires adaptés aux besoins du partenaire
- Ateliers au nom du sponsor

POWERED SPONSOR 20 000 DHS

- Présence visuelle sur tous les supports de communication du festival (site internet, signature d'emails, plaquette, toile de fond média, bannières, affiches, projections sur grand écran, invitations, pass, et certificats) – taille du logo 75% plus petite que celle du festival
- 4 publications sur les réseaux sociaux du festival.
- Mention lors de la présentation du remise des prix
- Diffusion d'une publicité lors de la cérémonie
- Ateliers ou conférence au nom du sponsor

ASSOCIATE SPONSOR 10 000 DHS

- Présence visuelle sur certains supports de communication du festival (site internet, toile de fond média, bannières) – taille du logo 90% plus petit que celui du festival
- 1 post sur les réseaux sociaux du festival.

CONDITIONS DE PARRAINAGE

Sur confirmation du sponsor, le paiement de 50 % serait payable sur le compte ASFF.

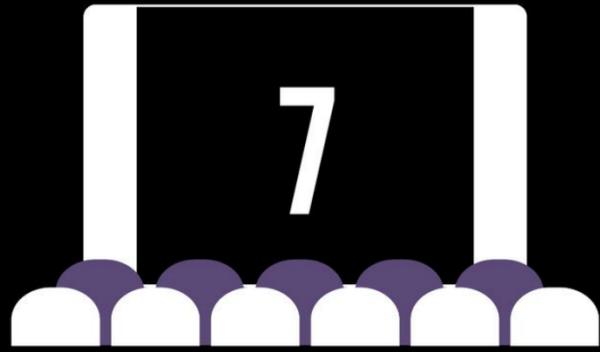
Le solde de 50% doit être payé 48 heures avant l'événement. Tout le matériel promotionnel / marketing du sponsor sera livré à l'université 2 jours avant l'évènement.

Un membre du personnel désigné doit être affecté à l'équipe ASFF

Cliquer ici pour faire votre donation en précisant « Al Akhawayn Short Film Festival »: <https://aui.ma/pay>

MERCHANDISING DE MARQUE





AL AKHAWAYN
STUDENT SHORT
FILM FESTIVAL

CONTACTEZ NOUS

Email: n.houki@aui.ma

Téléphone: +212 6 50 91 55 55

Site: www.asff.co

